AVONTUUR CLASSICS

NO 1854

50 CENT BELGIE 8 FR

DE ROBINSONS

[UIT DE RUIMTE...]

-WANDELENDE STRUIKEN-



 Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A.- Alleenverkoop in Nederland en Belgie: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden. Printed in Poland

DE ROBINSONS [uit de ruimte ...]

WANDELENDE STRUIKEN

DE ROBINSONS ZIJN NOG STEEDS VERDWAALD IN DE RUIMTE EN HEBBEN ALLE RADIO-CONTACT MET DE AARDE VERLOREN. MAAR HUN RUIMTESTATION, FUNCTIONEERT GOED, EN DE ROBINSONS HEBBEN DUS NOG HOOP...

We hebben de juiste koers, June! Wat wijzen de laatste sterrenfoto's uit?

Daaruit blijkt dat we ongeveer het midden van de galaktische diepte hebben bereikt! O, vonden we hier maar een of andere aanwijzing hoe we terug kunnen naar huis..!





Craig! We worden zo vaag... als ..als GEESTEN! Wat is er toch..?

Ik weet 't niet..

Tim! Tam! Waar zijn jullie?

Hier, g-geloof ik..

EVEN LATER...

Wel.. alles is weer normaal! Maar ik zal toch die sterrenfoto's nog eens goed bekijken!

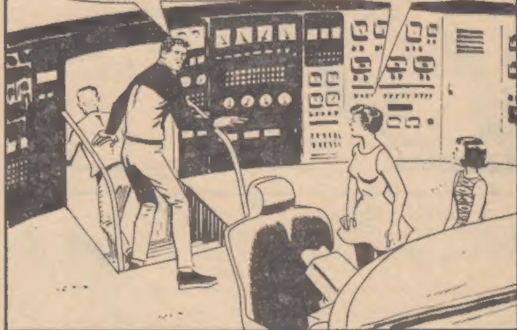
Maar wacht 's! Dat hoeft niet meer!

Wat bedoel je daarmee, Craig?

Ik bedoel dat we opeens in een SPLINTERNIEUW MELKWEGSTELSEL zitten! Er is niet EEN sterrenbeeld, dat ik kan herkennen!

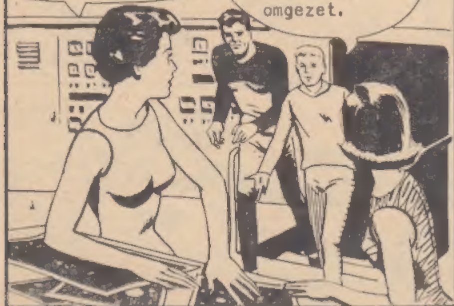
(Zucht!) En ik had nog wel zo gehoopt dat we weer op ons eigen Melkwegstelsel terecht zouden komen!


Paps! De rode lamp brandt... De NOOD-ENERGIECENTRALE is ingeschakeld!
Je hebt gelijk, Tim! Dan moeten we direkt de energiecellen controleren!


June en Tam... maken jullie zoveel mogelijk foto's van dit stelsel met de breedhoek-camera's, terwijl Tim en ik beneden gaan kijken!
Goed, Craig! Als jullie terugkomen, hebben wij de afdrukken wel klaar, denk ik.


Ik zal alle sluiters van de camera's elektrisch met elkaar verbinden, Tam! Zorg voor een goede correlatie van de instellingen, want anders krijgen we gaten of grote overlappingen.
In orde, mams!


De foto's zijn gemaakt! Nu moeten we alleen even op de afdrukken wachten.
CLICK!


EVEN LATER...
Hoe is het met de energiecellen? Nog wat ontdekt?
Het selenium in de grote krachtcentrale is in iets anders omgezet.


De energiecellen doen het niet meer!
Daarom gingen alle lichten uit! Als gevolg van een zuiver chemische reaktie sloeg de noodcentrale aan, maar die heeft niet lang meer te leven!

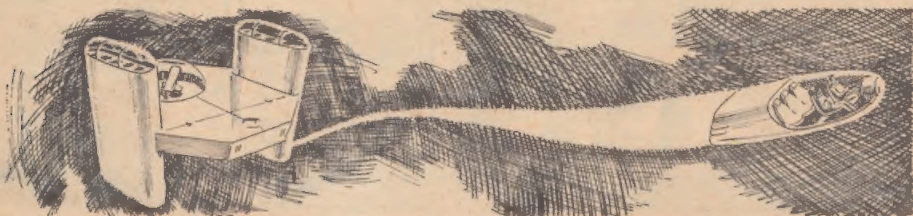

Het gebeurde toen we door de dimensionale barriere dit nieuwe melkwegstelsel binnendrongen..
Wat doen we nu? Praktisch het hele ruimtestation is afhankelijk van de krachtcentrale!


Paps, mams! Ik heb misschien een idee! Kijk eens naar die nieuwe sterrenfoto's!


We weten dat op veel planeten selenium voorkomt... in natuurlijke zwavelverbindingen bijvoorbeeld! En hier is een heel zonnestelsel binnen het bereik van onze ruimtemobielen! Kijk maar..
Dat heb je vlug bekeken, jongen! Waarschijnlijk is dat onze enige kans!

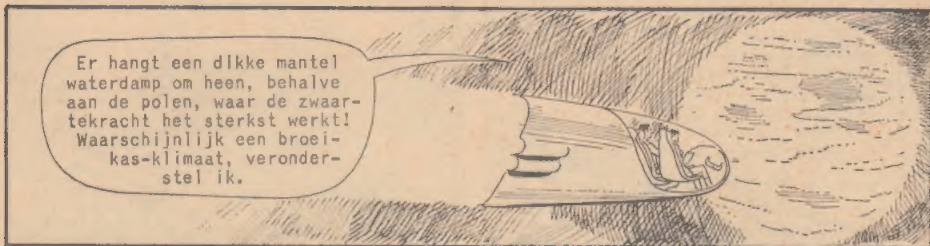

Moeder en ik zijn beter op de hoogte met het opsporen van ertsen dan jullie. Daarom vind ik dat wij beter kunnen gaan en jullie hier blijven om het ruimtestation te bemannen.


We houden radio-contact... en als we jullie nodig hebben, dan nemen jullie de andere ruimtemobiel.
Goed, mams! Sukses!









VULKANEN... en sommige nog aktief, Craig!

Dan moeten er sulfiden in overvloed zijn! We gaan landen!


Hoe is de atmosfeer, June?
Bijna net als de onze, maar met twaalf procent meer zuurstof... en weinig bacterien in de lucht!


Het is nooit precies te zeggen waar je seleniumhoudend erts kunt vinden,ofschoon vulkanen heel wat produceren! We gaan die helling afzoeken.


Ik zie daar beneden een gele streep waar de bovenlaag is weggespoeld door bergstroompjes! Dat zou wel eens zwavel kunnen zijn...


NOG EEN PAAR KILOMETER BERGAFWAARTS...
Ja..dit is het spul dat we zoeken.
Craig.. CRAIG! Kijk eens daar BOVEN!


Het zijn PLANTEN! Ze komen op ons af!
Vleeseters misschien! June... we zitten IN DE VAL!


ZACHTJES, ALS DIEREN DIE HUN PROOI BESLUIPEN, KOMEN DE VREEMDE PLANTEN NADERBIJ...


Craig, wat moeten we doen? We kunnen niet VERDER!
Als ze nog dichterbij komen moeten we in de rivier springen!


SPRING!
OOOOOHH!


SPLASH!


EEN OGENBLIK LANG KRONKELEN DE PLANTEN ZICH, ALS IN DOODSSTRIJD..





De planten lopen langs beide oevers met ons MEE, Craig! En die enorme vogels boven ons wachten rustig hun kans af...

Ik vrees dat dat nog het ergste niet is! Daar VOOR ons is een WATERVAL!


Craig, we moeten in ieder geval de kinderen vertellen wat er met ons is gebeurd... als onze radio's tenminste nog werken... HALLO, RUIMTESTATION! GEEF ANTWOORD, RUIMTESTATION! HALLO!
Mams! We ontvangen j-krrakk! Pfttt...

Hallo, ruimtestation! Hallo, RUIMTESTATION!!
Het gaat niet, Craig! Er is water in gekomen! Ze hebben alleen onze eerste oproep gehoord!

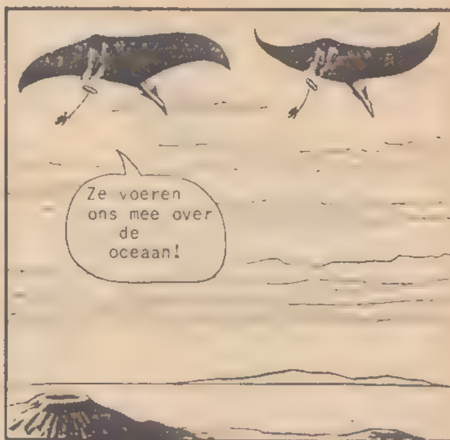
Craig! Die touwen... Willen ze ons daarmee vangen?
Misschien... Maar laten we ze liever vastpakken! Onze enige kans om niet in die waterval te tuimelen! Grijp 't, June!

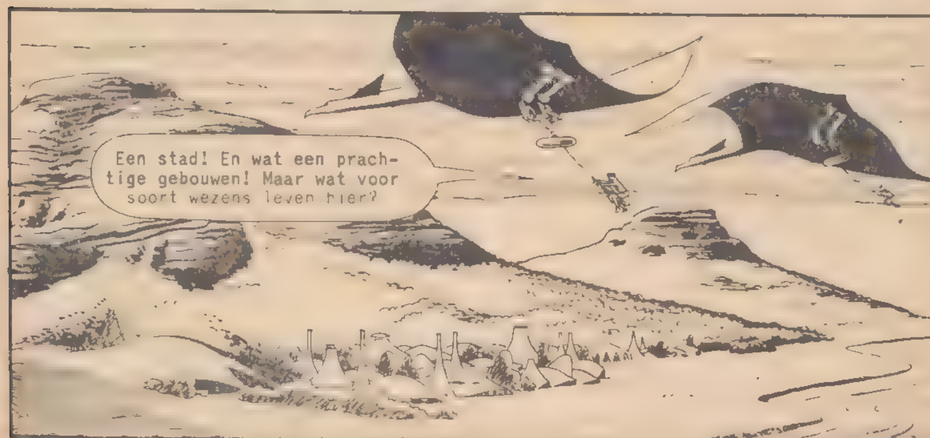
Hou je goed vast! Daar is er een voor mij!

Ja... ik heb 'm!


KRIEEE WOWP!
KEK-KEK-KEK-
KEK!


Daar moeten intelligente wezens achter zitten! Anders kan het niet... met die touwen en die enorme vogels, die ons net op tijd omhoog halen!


Ze voeren ons mee over de oceaan!


Een stad! En wat een prachtige gebouwen! Maar wat voor soort wezens leven hier?


UITERST VOORZICHTIG ZETTEN DE GROTE VOGELS HUN MENSELIJKE LAST NEER...


Ze hebben die dingen losgemaakt en vliegen weg! Maar wat ZIJN het, Craig..?
Een soort gondels.


O, wat mooi, Craig! Hele kleine mensjes!
En ze lijken erg vriendelijk!


Wat geven ze ons nou.... KNOPEN?
Iets voor onze oren, denk ik!


Dat zijn vertaal-apparaatjes! Hartelijk welkom op Norica, vreemdedelingen! Waar komen jullie vandaan?


Ik heet Craig, en dit is mijn vrouw June... Wij zijn met onze twee kinderen in een grote machine van de aarde gekomen... de derde planeet van een verre ster.

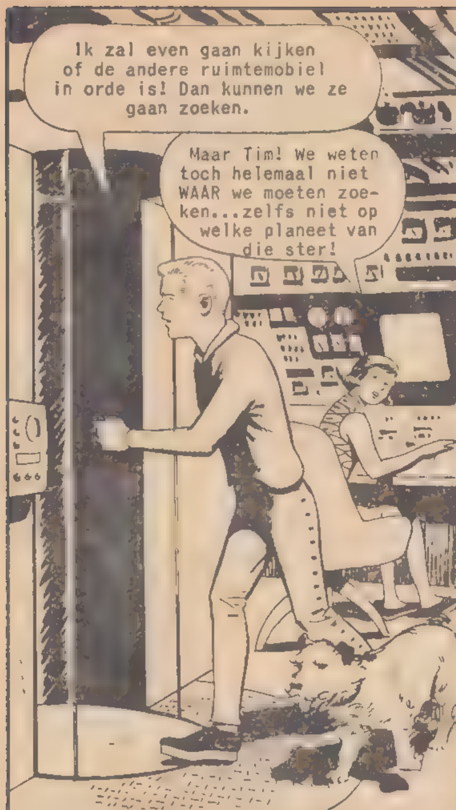

We raakten in de ruimte verdwaald en tot nog toe hebben we de weg naar huis niet kunnen vinden!


Hier op Norica hebben we voldoende wetenschap en techniek om in onze behoeften te voorzien, maar we weten weinig van de buitenwereld, omdat onze planeet bijna helemaal in waterdampwolken is gehuld! Ik ben Antotat, hoofd van het chemisch onderzoek...
En ik ben Amata, zijn vrouw!


Je gedachten-beeld van het ruimtestation staat ons helder voor de geest, June... evenals je wens om in verbinding te treden met je zoon en dochter! In ons laboratorium kunnen we jullie ruimteradio wel repareren...


En intussen kunnen we ook wel wat selenium fabriceren voor de krachtcentrale van je station, vriend Craig! Ik zal nu voor vervoer zorgen!


INTUSSEN, IN HET RUIMTESTATION...
Hallo, ruimtemobiel...! Mams, paps! Waarom antwoorden jullie niet?
We roepen ze nu al een half uur op, sinds hun eerste melding doorkwam... maar tevergeefs! Op een of andere manier zijn hun zakradio's onklaar geraakt! De signalen moeten toch door hun ruimtemobiel worden gerelayeerd, als ze buiten zijn!



Ik zal even gaan kijken of de andere ruimtemobiel in orde is! Dan kunnen we ze gaan zoeken.
Maar Tim! We weten toch helemaal niet WAAR we moeten zoeken...zelfs niet op welke planeet van die ster!



Nemen jullie asjeblieft plaats! En voor onze dierlijke transporthelpers hebben we geen teugels nodig! We sturen ze slechts met onze gedachten!
Craig! Ze lazen mijn gedachten... over teugels!



Kijk! Daar zijn dierlijke helpers, die onze akkers en wijngaarden bewerken!


Dit is onze hoofdstad Naheela...het "Huis van Vrede". Vinden jullie het mooi, Craig en June?
Het is...als een hele mooie droom! Hebben jullie Noricanen dan helemaal geen vijanden?


Jawel... de KLOBLOPS... de roofzuchtige planten, waardoor jullie bijna waren gegrepen, Craig! Ze proberen steeds om ons Noricaanse vasteland te veroveren...
ALARM!
BRRR-RR-RR


Canula hep ta kloblopa! Amana lipu! Kuu!
Kloblop-vlotten naderen onze kust.. en onze zoutzuurbommen hebben geen uitwerking? Probeer verdelgingsmiddel nummer zes... Ja, ik neem de leiding van de aktie! Stuur me de grootste gondel..bij de poort!

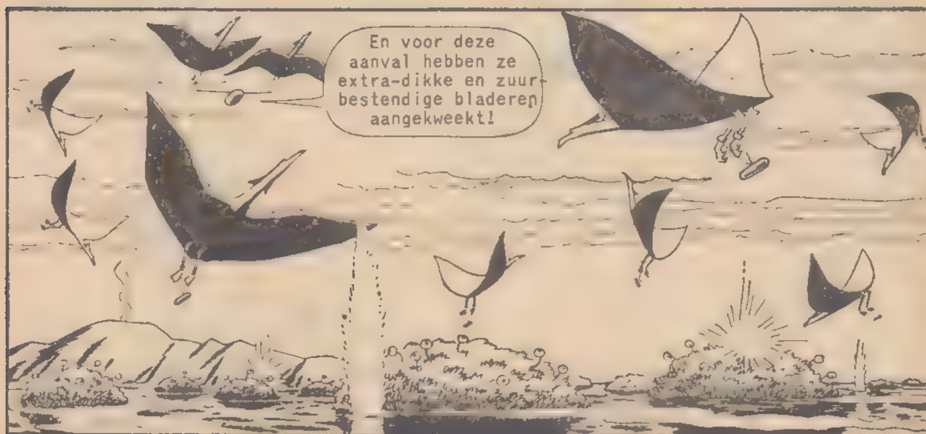

Vrienden van de aarde, jullie hebben gehoord welke orders ik gaf, als hoofd van het chemisch onderzoek! Er is nu sprake van een noodtoestand--! Als jullie de strijd vanuit mijn commando-gondel willen volgen, zijn jullie van harte welkom...of blijven jullie liever hier?
We gaan graag mee, Antotat!


Later kunnen we terugvliegen naar jullie ruimtemobiel!


Dit is de allergrootste gondel die we hebben! Jullie kunnen er gelukkig in! Stap maar in, Craig en June!

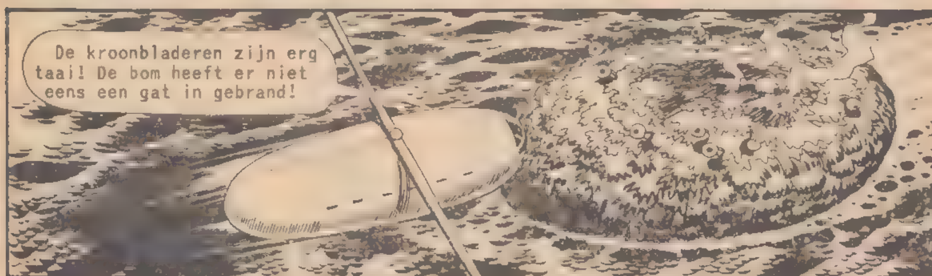

Het is een lange-afstandsmachine! De reservoirs, waar jullie op zitten, bevatten voedsel en water! En we hebben een bijtmiddelbom aan boord..


Individuele kloblops verdrinken erg vlug, zoals jullie zelf hebben gemerkt toen ze jullie aanvielen... Maar ze kunnen waterdichte vlotten en waterbestendige kroonbladeren laten groeien...


En voor deze aanval hebben ze extra-dikke en zuurbestendige bladeren aangekweekt!


Giftige sappen.. hun gevaarlijkste aanvalswapen! We zullen de bijtmiddelbom maar eens proberen...


Craig, hadden we onze ruimtemobiel maar hier! Met de landingsraketten zouden we de planten in brand kunnen zetten!
BOEM!


De kroonbladeren zijn erg taai! De bom heeft er niet eens een gat in gebrand!


CRAIG! DE GROENE TENTAKELS! Ze hebben ONZE GONDEL VASTGEGREPEN!


OP BEVEL VAN ANT PAT WORSTELEN DE GROTE VOGELS WANHOPIG OM LOS TE KOMEN...
KEREEEE



Het ding heeft ons verzwolgen! Hoe lang kunnen we het binnen in zo'n plant uithouden, Antotat?

Tot onze voorraad zuurstof opgebruikt is! Het omhulsel van deze gondel is luchtdicht en praktisch onbreekbaar!

INTUSSEN
VAN START.

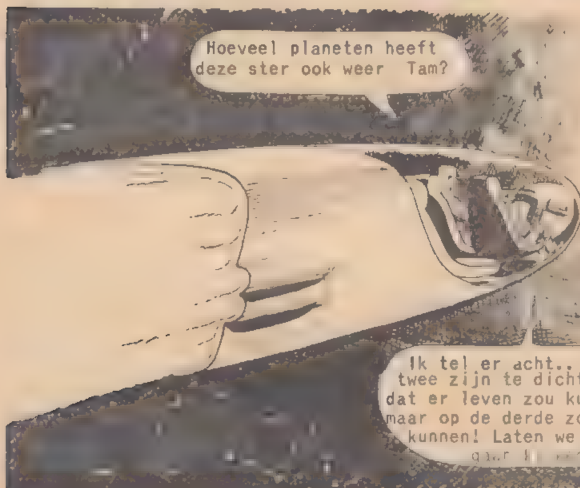


We mogen niet langer wachten, Tam! Vader en moeder zijn beslist in grote moeilijkheden. We MOETEN ze nu gaan zoeken!

Ik heb deze radio verbonden met die van het ruimtestation, zodat iedere boodschap, die daar binnenkomt, naar ons wordt gerelayeerd!

Prima! Ik heb de automatische piloot van het station ingesteld!







LATER, OP DE DERDE PLANEET, ALS ZE DOOR DE WOLKENMANTEL ZIJN HEENGEDOKEN...
Oei... dat wordt zoeken naar 'n naald in een hooiberg!



MAAR HET GELUK IS MET HEN
TIM! DAAR IS-IE! RUIMTEMOBIEL EEN!



De deur is open...maar van paps en mams geen spoor!



Neem je straalpistool mee, Tam!
Goed! Ik ko er- aan,



Hou jij de wacht, Tam! Dan zal ik even kijken of de radio en alle instrumenten het nog doen!

MAAR EEN NEERWAARTSE WIND HEEFT DE VLEESETENDE KLOBLOPS LUCHT DOEN KRIJGEN VAN MENSEN, EN ZIJ VOLGEN HET SPOOR...







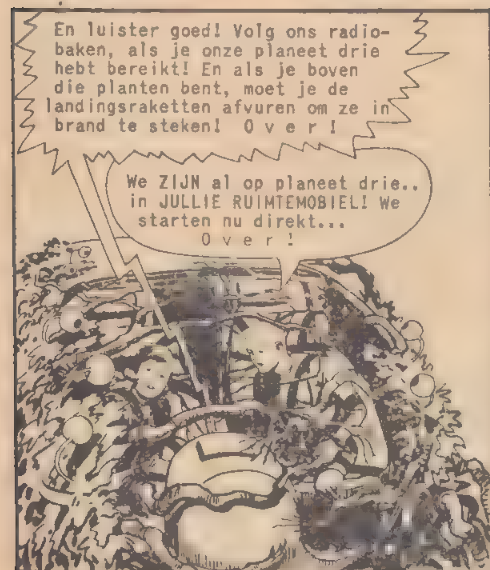



We hebben het gehaald, Tam, op 't NIPPERTJE!
KLANK!
Die rare... DINGEN! Misschien dat ZIJ...misschien zijn paps en mams..


O, het is te vreselijk om over te praten... maar hoe zullen we ooit WETEN..?
Tam, ga zitten! We moeten opstijgen!


Hallo... Ruimtestation! Geef antwoord, ruimtestation!
Dat is VADER!
Hij wordt gerelayeerd door deze radio!


PAPS! WAAR ZIJN JULLIE TOCH?
In een gondel, die opgeslokt is door vleesetende planten... op planeet nummer drie! Neem de ruimtemobiel... misschien komen jullie nog op tijd!


En luister goed! Volg ons radiobaken, als je onze planeet drie hebt bereikt! En als je boven die planten bent, moet je de landingsraketten afvuren om ze in brand te steken! O v e r !
We ZIJN al op planeet drie.. in JULLIE RUIMTEMOBIEL! We starten nu direkt... O v e r !


We volgen het baken! Over een paar minuten zijn we bij jullie!

Paps! We zijn er bijna vlak boven!

Zak tot op vier meter en schakel dan twee seconden lang de voorste raketten in!






GELUKT! We liggen nu in het water!
We laten het vrachtnet zakken om u op te pikken!


We hebben je, paps!
Breng ons aan wal en land dan!


NA DE LANDING...
Antotat en Amata... dit zijn onze twee kinderen... Tim en Tam!
Onze redders! En wellicht ook de redders van onze natie! Want met die machtige vlammen van jullie ruimtevaartuig kan de invasie van de kloblops worden afgeslagen!
Nee, Antotat...


We zouden op die manier nog een paar kloblops kunnen "doden", maar dan zou al onze raketbrandstof opgebruikt zijn! Nee.. we moeten er iets anders op vinden!
Maar wat? We hebben niet genoeg chemicalien..


Hebben jullie hier een petroleumbron? Je weet wel.. minerale olie?
Ja.. een klein meertje, niet ver van de stad! We hebben er nooit veel mee gedaan!


Breng vlug zoveel mogelijk petroleum hierheen en vul er deze smalle geul mee! Als de kloblops aan land komen, steken we het in brand! Tegen de hitte en de rook zullen ze niet bestand zijn!
Een goed idee! Dat doen we!


Voor alle zekerheid halen we de andere ruimtemobiel ook op... en komen hier weer terug!
Dank je wel, vrienden van de aarde!


Mams, we dachten dat de kloblops jullie gegrepen hadden, en dat daardoor de radioverbinding verbroken was!


Het scheelde maar een haar, Tam, of ze hadden ons beet... maar de radio was uitgeschakeld door het water! Gelukkig is hij bijtijds opgedroogd, anders waren we helemaal door die planten opgeslokt!


Kijk... onze ruimtemobiel...bijna helemaal bedolven onder KLOBLOPS!
Ik zal de raketten EEN sekonde vuur laten starten!

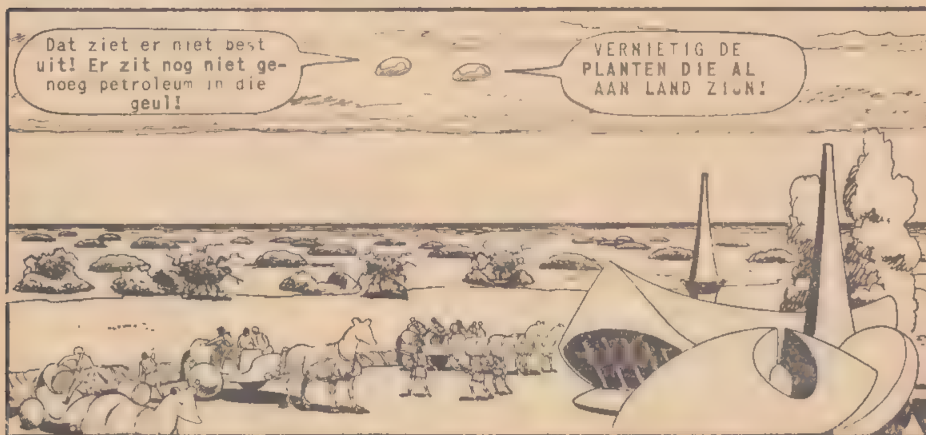

BRR-RRR-RRRT!

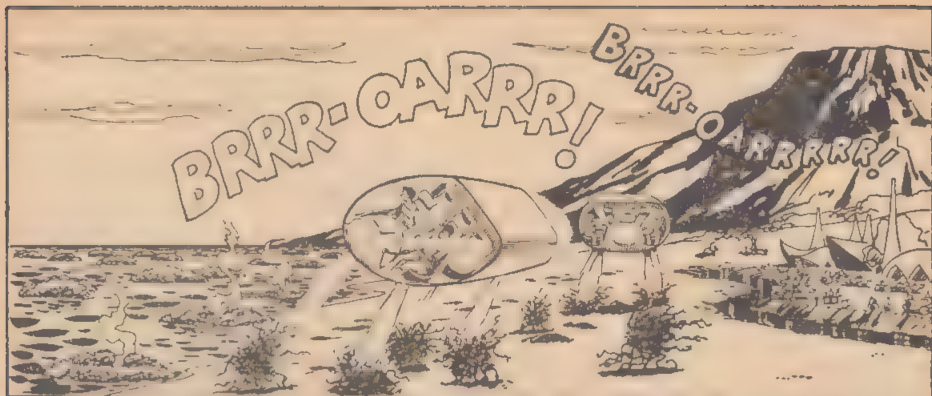

Er zijn er een heleboel dood, maar het krioelt van die griezels! We zullen heel vlug moeten overstappen!


Vlug die deur open! Ik geef jullie dekking!


In orde, paps! Wat een geluk dat we de deur hadden gesloten, anders zaten ze nu binnen op ons te wachten!


En nu terug naar het strand! We moeten tijd winnen, zodat Antotat's volk genoeg petroleum kan aanvoeren.


Dat ziet er niet best uit! Er zit nog niet genoeg petroleum in die geul!
VERNIETIG DE PLANTEN DIE AL AAN LAND ZIJN!







Het lukt, paps... Wat een hitte en een rook! Zelfs de vlotten op het water maken rechtsomkeert!


VIERENTWINTIG UUR LATER...
Dank... o dank aan onze vrienden van de aarde.. namens heel Norica!
Bloemen! Wat een geweldige verrassing, Craig!


Geen enkel geschenk kan vergoeden wat jullie hebben gedaan voor ons, aardse vrienden... maar het is het beste, dat wij jullie kunnen bieden... voldoende selenium voor jullie ruimtestation!
Nu staan wij weer bij JULLIE in het krijt, Antotat!


Paps, we hebben de richtstraal van het ruimtestation ingeschakeld laten staan!
Mooi! Als we die oppikken, kunnen we regelrecht naar huis vliegen! Maar Norica zullen we nimmer vergeten, en ook niet hoe jullie ons gered hebben, Tim en Tam!
EINDE

DE LASER



Stel je een lichtstraal voor, die miljarden keren heter is dan het oppervlak van de zon, een "energie-dolk", die gaten kan smelten in dikke staalplaten en zelfs in diamanten!
Deze "kogel van licht", die men een laser noemt, is waarschijnlijk de merkwaardigste uitvinding van deze eeuw. De naam laser is een beginlettersamentrekking van Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation (Licht-versterking door aangezette uitzending van straling).
Lasers werken volgens een eenvoudig atoomprincipe. Als een atoom vervalt tot een lager energieniveau moet het energie uitzenden, wat in de vorm van licht kan gebeuren; bij een laser wordt een bepaalde stof (bijv. een robijnkristal of een edelgas) beschoten met fotonen (lichtdeeltjes) De aangeslagen electronen springen dan naar een lager niveau, en geven daarbij lichtstraling af. Deze lichtdeeltjes, gevoegd bij de oorspronkelijke lichtbron, vormen het begin van een kettingreactie, die een krachtige lichtstraal produceert, welke door een telescooplens tot een doordringende bundel wordt gefocusd.
De laser is de eerste bekende bron van "coherent" (samenhangend) licht. Gewoon licht verspreidt zich, over een bepaalde afstand. Als je een gewoon zaklicht op de maan zou richten, zou die daarop een lichtcirkel projecteren met een omtrek van 38.000 km. De weerschijn zou niet meer te zien zijn. Maar een laserstraal heeft men al met sukses en zichtbaar op de maan laten terugkaatsen.

In mei 1962 werd vanuit het MIT-laboratorium in Massachusetts een dunne, rode lichtstraal over een afstand van 384.000 km door de ruimte gestuurd. Ze vormde een "punt" op de maan, met een omtrek van drie kilometer en deze was vanaf de aarde duidelijk zichtbaar.
Omdat de laserstralen "coherent" gemaakt kunnen worden tot nauwe bundels, zouden ze uiterst geschikt zijn voor communicatie over grote afstanden: om interplanetaire stations te verbinden, die honderden miljoenen kilometers van elkaar verwijderd zijn.
Met de laser kan men beelden, geluiden en symbolen uitzenden. EEN dunne streep gemoduleerd licht zou evenveel informatie kunnen dragen als alle radiocommunicatiekanalen, die nu bestaan, bij elkaar! Met een enkele straal zou men meer dan duizend TV-programma's of een miljoen telefoongesprekken gelijktijdig kunnen overbrengen.
Gemoduleerd licht wordt in de toekomst wellicht ook gebruikt in plaats van radar om snelheid en afstand te meten van voorwerpen in de lucht. De laserstraal kan 10.000 maal meer metingen doen en is veel preciezer.
Met behulp van de laser heeft men ook al een tumor van het netvlies van een menselijk oog kunnen verwijderen, zonder dat er een lancet aan te pas kwam. Met nog fijnere "lichtmesjes" zou men zo iets kleins als een individuele cel kunnen opereren!

De idee is niet prettig, maar laserstralen zouden ook wel eens als ruimtewapens kunnen worden gebruikt... De dodelijke en verblindende stralen uit de science fiction zijn nu al bijna een feit.

Nog staan enkele moeilijkheden de verdere ontwikkeling van de laser in de weg. Voor sommige lasers b.v. zijn kostbare en grote energiebronnen nodig. Sommige stralen licht van de verkeerde golflengten uit, terwijl weer andere alleen werken bij hoogst onbehagelijke temperaturen. Maar geleerden en technici houden zich zo intensief met laser-experimenten bezig, dat deze bezwaren wel spoedig overwonnen zullen zijn.

General Electric heeft al een laser ontwikkeld, die onze goede oude gloeilamp wel eens zou kunnen verdringen. Over tien jaar hebben we wellicht lampen van een stukje metaal, zo groot als een potloodpuntje. Die zou men onverwoestbaar kunnen maken en een onbeperkte brandduur geven...

Er zijn nog veel andere voorbeelden te noemen, waaruit blijkt dat die wonderlijke laser op tal van gebieden een grote rol in ons leven zal gaan spelen... en dat alles dankzij een eenvoudig apparaatje, niet groter dan een waterglas...

CAPTAIN VENTURE

DE VLUCHT

deel 4

CAPTAIN REX VENTURE EN WERKTUIGKUNDIGE SCOTTY MACKAY ZIJN MET HUN DEFEKTE RUIMTESCHIP GESTRAND IN DE ONDERAARDSE GROTTENWERELD VAN EEN VREEMDE PLANEET... ZE ZIJN ER NOG NIET IN GESLAAGD VRIENDSCHAPPELIJKE BETREKKINGEN MET DE BEVOLKING AAN TE KNOPEN...

Kijk, Rex... Er zit een politiewagen achter ons aan!

Zoek dekking Scotty... hier langs de kant!

Ze hebben ons niet gezien! Ze dachten natuurlijk dat we als hazen zouden terughollen naar waar we vandaan kwamen!

Kom mee, Scotty! We volgen ze in de grottenketen, tot we een betere schuilplaats hebben gevonden!

Heel goed, sir.. ik bedoel.. Rex!

DRIE KILOMETER V... ...

Kijk... maar EEN man!

De anderen zijn zeker op z[illegible] naar ons! Maar we kunnen ze wel ontlopen, denk ik..

En denk eraan, Scotty... gebruik je laserpistool NIET... ook al zitten we in het nauw! GEEN bloedvergieten! En gebruik dat buitgemaakte verlamstraalgeweer alleen als 't MOET!

Goed!

'T IS VREEMD, MAAR OP DEZE PLANEET KUNNEN REX EN SCOTTY DE UITGEZONDEN GEDACHTEN VAN DE BEWONERS HEEL DUIDELIJK OPVANGEN EN VERSTAAN!

Hier in dit gat hebben we nog niet gezocht.

Nee, maar denk eraan dat ze dat gestolen verlammingsgeweer bij zich hebben!

Zal ik nu schieten... voordat ZIJ het doen? Ik maak toch niemand DOOD?

Nou goed.. probeer 't maar.

Het gaat niet af! Het is te nat geworden in dat meer, denk ik.. Wat nu, captain?

Ons schuilhouden zolang het kan..

Pssst!

Huh? Een meisje!

Wie...?

Stil!

Komt de politie ons dan niet achterna..?

Deze gang is erg kronkelig en een knots is hier even doeltreffend als een straalgeweer! Dat WETEN ze!


Hoe wist jij dat we jouw volk goedgezind zijn, juffrouw.. en..?
Jana! Jullie worden opgejaagd zoals wij.. de verschoppelingen! En jullie hebben eerlijke gezichten.. al praten jullie dan ook een rare taal en dragen jullie vreemde kleren!


We zijn er nu bijna! Maar uit welke stad zijn jullie afkomstig ..eh..?
Ik heet Rex.. en dit is mijn vriend Scotty! Wij komen van de AARDE!


VAN HAAR GEDA
EN BEGINT NORMAAL TE PRAT
Vader, ik heb twee vreemdelingen meegebracht, op wie de KROPPIES jacht maken! Ze komen uit een stad, waarvan ik nog nooit gehoord heb... AARDE!
Welkom, vreemdelingen! Ik ben Rompol! Dit is mijn clan!


Ik dacht dat ik iedere stad op Plantis kende, maar van AARDE heb ik ook nog nooit gehoord! En uw taal komt mij totaal onbekend voor! Maar goed dat u mijn gedachten kunt lezen en ik de uwe, want anders...


Scotty Mackay en ik komen van een planeet uit een heel ander deel van dit melkwegstelsel! We zijn hier gestrand toen ons ruimteschip werd getroffen door een meteoriet.
Ahh! Ik wist het wel! Dat wil zeggen...ik heb altijd geloofd dat er nog meer bewoonde planeten zijn.


Daarom moesten wij vluchten! Mijn vader is een groot geleerde, maar de bestuursraad verbood hem zijn theorieen te verbreiden!
Maar... maar jullie zien er heel ANDERS uit dan de Kroppies!


Dat komt doordat we vaak planten moeten eten om in leven te blijven! Daardoor wordt het pigment in onze huid, haren en ogen vernietigd! Dat tekent ons voorgoed als uitgestotenen!


Mag ik nu de andere leden van mijn clan aan jullie voorstellen? Koonya, mijn vrouw... Harkol, mijn zoon.. Garpath, mijn neef en Setara, zijn vrouw! Wij zijn gedwongen om hier, in de verlaten grotten van de planeet, als wilde dieren te leven.


En temidden van de wilde dieren! Daarom is het buitmaken van zo'n verlammingsgeweer, als u daar hebt, voor ons van het grootste belang!
Dit is nat geworden! We moeten het eerst goed laten drogen!


Dit stuk half geroosterd vlees is alles wat we u kunnen aanbieden, vriend Rex! Maar als u erg veel trek hebt...
Ik rammel, vriend Rompol!


GREEOWWRR!
EEN GRIEZZ! WEG!


REX HEEFT GEEN TIJD OM ZIJN PISTOOL TE TREKKEN. HIJ DRUKT OP ZIJN LEVITATIE-GORDEL EN SPRINGT WEG.. NET OP TIJD!


SCRAEEOWW!


SCRAAH!


Je was bijna de sigaar, Rex.. Brrr... wat een monster!
Ja.. als ik niet weggesprongen was.. oeff! Wat een rotleven hebben die verschoppelingen hier!
CLASSICS NEDERLAND


Waar zijn ze opeens gebleven?
Misschien zijn ze nog op de loop! Ik denk niet dat ze ooit van een LASERPISTOOL hebben gehoord, Scotty... of wat je ermee kunt doen!
WORDT VERVOLGD...

◆ ◆ ◆ ◆ CLASSICS POSTKIOSK ◆ ◆ ◆ ◆



EEN SPECIALE SERVICE VOOR VERZAMELAARS EN HAASTHEBBERS

Bij CLASSICS NEDERLAND zijn in de loop der jaren vele honderden titels verschenen. Sommige titels zijn uitverkocht, andere herdrukt. Elke CLASSICS-dealer zorgt er voor dat hij altijd een zo volledig mogelijk assortiment in voorraad heeft en hij vult die ook regelmatig aan. Daarom loont het de moeite zijn voorraad regelmatig door te kijken, want wat er deze week niet was, kan er de volgende week alweer zijn. Maar toch kan het voorkomen dat je heel dringend een bepaalde titel nodig hebt voor je eigen verzameling, als verjaardagskadootje of om een andere belangrijke reden, b.v. voor het samenstellen van een verlanglijstje als jezelf jarig bent of voor een andere feestelijke gelegenheid waarbij je een kadootje mag vragen. Schrijf de nummers die je graag wilt hebben op een briefje voor de milde gever. Bestellingen richten aan:
CLASSICS POST-KIOSK, Postbus 28, NAARDEN

DE VOLGENDE NUMMERS ZIJN IN ELKE REEKS NOG LEVERBAAR

ILLUSTRATED CLASSICS — 90 CENT
1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 11 - 12 - 18 - 19 - 21 - 33 - 34 - 38 - 40 - 46 - 53 - 57 - 58 - 65 - 68 - 69 - 78 - 81 - 82 - 91 - 95 - 102 - 107 - 109 - 110 - 111 - 112 - 116 - 119 - 121 - 122 - 123 - 124 - 128 - 129 - 135 - 137 - 139 - 141 - 143 - 144 - 145 - 147 - 148 - 149 - 150 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 158 - 159 - 163 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 185 - 186 - 187

SPROOKJES IN BEELD — 75 CENT
3 - 8 - 10 - 11 - 12 - 13 - 15 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 24 - 25 - 36 - 37 - 38 - 39 - 44 - 45 - 46 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 65 - 66 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 74 - 75 - 77 - 80 - 81 - 82 - 85 - 86 - 87 - 93 - 94 - 95 - 96 - 98 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127

SHERIFF CLASSICS — 50 CENT
61 - 62 - 63 - 64 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76

LAUREL EN HARDY — 60 CENT
23 - 28 - 29 - 30 - 31 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41

MAVERICK — 60 CENT
12 - 13 - 14 - 15 - 16 -

STRIJD CLASSICS — 50 CENT
24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29

EXTRA EDITIE — ƒ 1,75
4 - 5 - 6 - 8 - 9 - 10 - 11 -

TARZAN — 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 -

GEHEIME BRIGADE — 60 CENT
5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 -

HARTEKLOP CLASSICS — 60 CENT
1 - 5 - 6 - 7 -

DENNIS — 70 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 13 - 14 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 -

MIRAKELMAN — 50 CENT
5 - 6 - 7 - 8 - 9 -

FLORIS FLAP — 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 -

AVONTUUR CLASSICS — 50 CENT
16 - 17 - 18 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 -

VLIEGTUIGBOEKEN — ƒ 1.—
1 - 2 - 3 - 4

PRENTENSPROOKJES — 25 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 -

CLOWN BOEKJES — 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 -

KORAK — 60 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

HIP COMICS — 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 -

POCKET CLASSICS — 50 CENT
2 - 3 - 4 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 -

TV CLASSICS — 50 CENT
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

DE SAINT — 75 CENT
- 1 - 2 - 3 -

Betaling kan geschieden: **1.** door het voor de bestelde exemplaren verschuldigde bedrag over te maken op girorekening 529689 ten name van CLASSICS NEDERLAND, Naarden. In dat geval geen afzonderlijke bestelling naar Naarden sturen. Vermelding van reeks en gewenste nummers op het giroformulier is voldoende. **2.** door het bedrag in postzegels bij de bestelling te voegen.

BELANGRIJK: Geef bij een bestelling steeds enkele reservenummers op. Het kan altijd voorkomen dat een bepaalde titel inmiddels is uitverkocht en dan kunnen wij de bestelling zonder tijdverlies toch uitvoeren.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande de volgende titels:

Reeks	de nrs	reserve nr(s)
Reeks	de nrs	reserve nr(s)
Reeks	de nrs	reserve nr(s)

Het totaal bedrag ad *f*
☐ werd heden overgemaakt op girorekening 529689
☐ ontvangt u hierbij in postzegels

NAAM: STRAAT: PLAATS: PROV.:

Wie dit omslag niet wil beschadigen, mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijft U vooral duidelijk? Dank U!

Lees feestelijk
Groei geestelijk

met



Illustrated CLASSICS

Beroemde boeken in woord en beeld

90 CENT

1. ALICE IN WONDERLAND
2. DE REIS NAAR DE MAAN
3. KIT CARSON
4. HAMLET
5. DANIEL BOONE
6. MARS VALT AAN
7. IK VANG DIEREN
8. WILLEM TELL
9. DE MUITERIJ OP DE BOUNTY
10. ZO VOND IK LIVINGSTONE
11. JEANNE D'ARC
12. DAVY CROCKETT
13. ILIAS
14. DE RODE PIRAAT
15. BUFFALO BILL
16. DE TALISMAN
17. MOBY DICK
18. PRINS EN BEDELKNAAP
19. HUCKLEBERRY FINN
20. 20.000 MIJLEN ONDER ZEE
21. HET GEHEIMZINNIGE EILAND
22. MACBETH
23. HET SCHATEILAND
24. DE RIDDERS VAN DE TAFELRONDE
25. DE ODYSSEE
26. DE MIJNEN VAN KONING SALOMON
27. WILDE BILL HICKOK
28. CAESAR'S OVERWINNINGEN
29. WILDE DIEREN OP BESTELLING
30. IN LONDON EN PARIJS
31. ROBINSON CRUSOE
32. DE HUIFKAR
33. DE HUT VAN OOM TOM
34. ROMEO EN JULIA
35. WATERLOO
36. DE WEG NAAR HET WESTEN
37. ROB ROY
38. IVANHOE
39. DE PRAIRIE
40. DE GRAAF VAN MONTE CRISTO
41. ROBIN HOOD
42. WITTAND
43. DE ORKAAN
44. NAAR HET MIDDEN DER AARDE
45. ONDER TWEE VLAGGEN
46. REIS NAAR DE TOEKOMST
47. DE KLEINE WILDE
48. DE WERELD ROND IN 80 DAGEN
49. DE ZEEWOLF
50. DE NEDERLAAG
51. ONTVOERD
52. DE ROEP DER WILDERNIS
53. DE ZWARTE TULP
54. HET DONKERE FREGAT
55. OP JACHT NAAR AVONTUUR
56. DE MAN MET HET IJZEREN MASKER
57. MANNEN TEGEN WIND EN WATER
58. DE SPION
59. STRIJD VOOR DE VRIJHEID
60. AANVAL OP ANTWERPEN
61. DE EERLIJKE MUITERS
62. ONDER HET SCHRIKBEWIND
63. OMSTREDEN BASTION
64. EEN MIDZOMERNACHTDROOM
65. DE GEEST IN DE FLES
66. CYRANO DE BERGERAC
67. TOEAN JIM
68. MENSEN OP DE MAAN
69. DE JONGE RIDDER
70. DAVID BALFOUR
71. KONING DER BANDIETEN
72. DAVID COPPERFIELD
73. DE GEBROEDERS DURIE
74. DE SPOORZOEKER
75. TE VUUR EN TE ZWAARD
76. HET WOESTE PARADIJS
77. IK REISDE DERTIEN EEUWEN TERUG
78. BEN HUR
79. DE BOEKANIER
80. STERKE STAALTJES UIT DE JUNGLE
81. IN DE GREEP VAN DE KOMEET
82. DE AVONTUREN VAN MARCO POLO
83. DE LAATSTE DER MOHICANEN
84. HET HUIS MET DE ZEVEN GEVELS
85. DE DRIE MUSKETIERS
86. ABRAHAM LINCOLN
87. RIP VAN WINKLE
88. WILD IS HET WESTEN
89. DE VECHTER UIT VIRGINIA
90. ROEM DOOR HET ZWAARD
91. DRAMA'S UIT DE DIERENWERELD
92. GULLIVER'S REIZEN
93. DE ONZICHTBARE MAN
94. AVONTUREN VAN EEN ADELBORST
95. SILAS MARNER
96. TWINTIG JAAR LATER
97. DE SAMENZWERING VAN PONTIAC
98. IN HET HEETST VAN DE STRIJD
99. MICHAEL STROGOFF
100. DE LEEUW VAN HET NOORDEN
101. DE GEHEIMZINNIGE LOODS
102. LORNA DOONE
103. DE VEROVERING VAN MEXICO
104. DE BROEDERSCHAP VAN DE ROOS
105. DE MAANSTEEN
106. IN DE WIEG VERWISSELD
107. DIEREN VECHTEN VOOR HUN LEVEN
108. HET EINDE VAN DE VENDETTA
109. GROTE VERWACHTINGEN
110. TWEE JAAR VOOR DE MAST
111. DE SAMENZWEERDERS
112. DON QUICHOT
113. DE ZWARTE PIJL
114. DE KLOKKENLUIDER VAN DE NOTRE DAME
115. HET SEIN STAAT OP ROOF
116. DE ELLENDIGEN
117. MIJN PAARDELEVEN
118. JULIUS CAESAR
119. DE SPIJS DER GODEN
120. DE MAN DIE ALTIJD LACHT
121. BENJAMIN FRANKLIN
122. DE VROUW IN HET WIT
123. TOM BROWN S SCHOOLJAREN
124. ROBUR DE VEROVERAAR
125. DE MAN OP DE ROTS
126. CLEOPATRA
127. DE LAATSTE DAGEN VAN POMPEJI
128. JANE EYRE
129. OLIVER TWIST
130. VERTELLINGEN UIT DUIZEND EN EEN NACHT
131. HEERSER DER AARDE
132. IN DE MACHT DER KANNIBALEN
133. TARAS BOELBA
134. MAN ZONDER VADERLAND
135. DE AVONTUREN VAN TOM SAWYER
136. DE AVONTUREN VAN BENVENUTO CELLINI
137. HET EILAND PITCAIRN
138. HET MEISJE VAN HET MEER
139. HET HALSSNOER VAN HARE MAJESTEIT
140. DE DUIVEL AAN BOORD
141. HET STOOMHUIS
142. DE AVONTUREN VAN BARON MUNCHHAUSEN
143. ALICE IN SPIEGELLAND
144. NACHTEN VOL VERSCHRIKKING
145. DE GOUDKEVER
146. DE GORILLA JAGERS
147. HET SPOOK VAN CANTERVILLE
148. DE HOND VAN DE WOUDLOPER
149. DE GEVANGENE VAN ZENDA
150. SCHOPPENVROUW
151. FAUST
152. HROLF KRAKI EN ZIJN KAMPIOENEN
153. DOOD OF VIKTORIE
154. HET SCHIP VASA
155. MEESTER EN KNECHT
156. DE KONINGSRING
157. DE AENEÏS
158. MET DE ZEE GETROUWD
159. DE ARGONAUTEN
160. DE DOOD VAN CAPTAIN COOK
161. DE VEROVERING VAN PERU
162. VERSCHRIKKELIJKE WRAAK
163. ZEEWEG NAAR INDIE

WIE CLASSICS LEEST DIE WEET HET MÉÉST!